*Avril 1886.*

# PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

# MAISON GOUPIL & C^IE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

## BOUSSOD, VALADON & C^ie, Successeurs.

**PARIS**, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

**LONDRES**, 116 et 117, New Bond street. W.;
**LA HAYE**, 20, Plaats;
**BERLIN**, 28, Französische strasse, W. 56.

### AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

| GRAVURES — BURIN | NOMS DES Peintres | NOMS DES Graveurs | HAUTEUR | LARGEUR | PRIX Sur blanc Avec lett. | PRIX Sur blanc Avant lett. | PRIX Sur chine Avec lett. | PRIX Sur chine Avant lett. | PRIX Épreuves d'art. | PRIX Couleur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | centimètres | | fr. | fr. | fr. | fr. | fr. | fr. |
| **Byblis** (Il a été tiré 27 épreuves sur satin à 150 francs). | W. Bouguereau | Annedouche | 19 | 32 | 20 | » | 25 | 50 | 100 | » |
| PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE | | | | | | | | | | |
| N^os 46. **La Vierge, l'Enfant Jésus et Sainte Anne** | L. de Vinci | Huot et Dangin | 31 | 21 | » | » | 40 | » | » | » |
| 47. **La Vierge aux donataires** | Memling | Morse | 31 | 39 | » | » | 40 | » | » | » |

# PHOTOGRAVURES

IMPRIMÉES EN COULEUR

## ET FAC-SIMILE D'AQUARELLES ET DESSINS

Hauteur : $0^{m}22$. — Largeur : $0^{m}14$.

**Les Bijoux** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . }
**Les Fleurs** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . } D'après de Cuvillon.

Prix de chaque feuille : **50** francs.

| AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE | NOMS DES Peintres | NOMS DES Graveurs | HAUTEUR | LARGEUR | PRIX SUR BLANC Avec lett. | PRIX SUR BLANC Avant lett. | PRIX SUR CHINE Avec lett. | PRIX SUR CHINE Avant lett. | ÉPREUVES D'ART. | COULEUR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | centimètres | | fr. | fr. | fr. | fr. | fr. | fr. |
| **L'Arrivée des Mariés** (Suite aux planches *Nouveau seigneur de village* et pendant). | C. Detti | Photogravure | 48 | 85 | » | » | 60 | » | 120 | 120 |
| **Bande joyeuse** | E. Bayard | — | 51 | 74 | » | » | 40 | » | 80 | 80 |
| **Le Bateau de sauvetage** (Pendant à la planche *Notre-Dame de Bon-Secours*). | A. Morlon | — | 50 | 77 | » | » | 30 | » | » | 60 |
| **Variations sur un thème connu** | Lobrichon | — | 36 | 81 | » | » | 25 | » | 60 | » |
| **Combat de Chénebier** (Suite aux planches *Le Bourget, St-Privat* et suite). | A. de Neuville | — | 48 | 70 | 30 | » | 40 | 100 | 150 | 60 |
| **Septembre** (Suite aux planches *Le Matin, La Nuit* et suite). | H. Züber | — | 50 | 64 | » | » | 25 | » | 80 | 50 |
| **La Visite au château** | Baugniet | Durand | 50 | 66 | 25 | » | » | » | » | 50 |
| **L'Hospitalité à la chaumière** | — | — | 50 | 66 | 25 | » | » | » | » | 50 |
| **Un Baptême** (Pendant à la planche *Les Fiancés*). | F. Willems | Photogravure | 50 | 70 | 30 | » | 40 | » | » | 60 |
| **La Leçon de chant** (Pendant à la planche *L'École de danse*). | V. Palmaroli | — | 44 | 57 | » | » | 30 | » | » | 60 |
| **La Source** | Mazerolles | — | 57 | 30 | » | » | 30 | » | 60 | 60 |
| **La Déclaration** | — | — | 37 | 54 | » | » | 25 | » | » | 50 |
| **Un moment propice** (Pendant à la planche *Chez les grands parents*). | Artz | — | 41 | 54 | » | » | 20 | » | » | » |
| **Cendrillon** | E. Metzmacher | — | 58 | 42 | » | » | 20 | » | » | » |
| **Le Droit moderne,** | Ch. Landelle | — | 57 | 41 | » | » | 20 | » | » | » |
| **Au pays d'Erymanthe** | F. Lafon | — | 29 | 46 | » | » | 20 | » | » | » |
| **Startled** | Phil. R. Morris | — | 40 | 31 | » | » | 10 | » | 20 | » |

ÉDOUARD DETAILLE

LES

# GRANDES MANŒUVRES DE L'ARMÉE RUSSE

*Souvenir du Camp de Krasnoé-Sélo*

MAGNIFIQUE ALBUM INEDIT

Format des *Grandes Manœuvres,* **D'ÉDOUARD DETAILLE,** publiées en 1884 par la Maison Boussod, Valadon et Cie

Il a été tiré des *Grandes Manœuvres de l'Armée Russe :*

**500** exemplaires sur papier vélin à. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . **30** francs.
**25** exemplaires sur papier impérial du Japon à. . . . . . . . . . . . . . 90 —

# ESTAMPES MINIATURES

Dimensions avec marges : 0m20 sur 0m26. — **Prix de chaque planche : 1 franc.**

| Nos | | PEINT PAR |
|---|---|---|
| 25. | **Le petit Poucet** . . . . . . | Lejeune. |
| 26. | **Les Femmes savantes** . . . | Rossi. |
| 27. | **En Pénitence** . . . . . . . | Perrault. |
| 28. | **Le Péage** . . . . . . . . . | Rudaux. |
| 29. | **Déjà passé** . . . . . . . . | — |
| 30. | **L'Ange de la Pureté**. . . . | Ch. Landelle. |
| 31. | **L'Ange et la Douleur** . . . | — |
| 32. | **Le Printemps** . . . . . . . | Cot. |
| 33. | **Cor Mariæ** . . . . . . . . | Lafon. |
| 34. | **Le Christ et saint Jean**. . | Ary Scheffer. |
| 35. | **La Vierge et l'Enfant-Jésus** | Delobbe. |
| 36. | **L'Hiver** . . . . . . . . . . | Aubert. |
| 37. | **L'Amour qui vient**. . . . . | — |
| 38. | **Foi et Espérance** . . . . . | Ary Scheffer. |
| 39. | **L'Esclave** . . . . . . . . . | Mme de Chatillon. |
| 40. | **Les Oiseaux de passage** . . | Aubert. |
| 41. | **A Feather in her cap** . . . | C. Lawson. |
| 42. | **Paroles perdues**. . . . . . | Marcus Stone. |
| 43. | **Demande attendue**. . . . . | — |
| 44. | **Le Christ au Jardin des Oliviers** . . . . . . . . . | P. Delaroche. |

| Nos | | PEINT PAR |
|---|---|---|
| 45. | **La Vierge au pied de la Croix** . . . . . . . . . . | P. Delaroche. |
| 46. | **Entrée en Campagne**. . . . | E. Adan. |
| 47. | **Les Frais de la Guerre** . . | — |
| 48. | **Jeanne-d'Arc** . . . . . . . | Mme de Chatillon. |
| 49. | **Dis-moi tout** . . . . . . . | Corcos. |
| 50. | **Nous Verrons**. . . . . . . | — |
| 51. | **Une Noce sous le Directoire** | Kaemmerer. |
| 52. | **Un Baptême** — — | — |
| 53. | **Entre l'Amour et la Richesse** | Vély. |
| 54. | **Le Premier Pas**. . . . . . | — |
| 55. | **L'Orage**. . . . . . . . . . | Cot. |
| 56. | **L'Indiscret** . . . . . . . . | Rossi. |
| 57. | **Cor Jesu** . . . . . . . . . | Lafon. |
| 58. | **Vision de sainte Thérèse** . | Vernet Leconte. |
| 59. | **Byblis** . . . . . . . . . . | W. Bouguereau. |
| 60. | **Une Affaire d'honneur**. . . | Bayard. |
| 61. | **La Réconciliation** . . . . . | — |
| 62. | **La Vierge de la Délivrance** | Hébert. |
| 63. | **Le Petit Chaperon rouge** . | Lejeune. |
| 64. | **En route pour le Sabbat** . | Faléro. |

# Publications de la Revue LES LETTRES ET LES ARTS

## CLAIRON SONNANT LA CHARGE

*Fac-simile d'après* **E. Detaille.**

Hauteur : 0m23 ; Largeur : 0m16. — **Prix : 30 francs.**

## JUDITH

*Eau-forte par* **Champollion,** *d'après* **Benjamin Constant.**

25 Épreuves de remarque sur parchemin. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 100 francs
25 — — Japon. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 50 —

## NYMPHE

*Eau-forte par* **Greux,** *d'après* **Henner**

25 Épreuves sur parchemin . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 50 francs.
25 — sur Japon . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 25 —

## UN BRETTEUR

*Reproduction en fac-simile d'un dessin de* **E. Meissonier,** *appartenant à M.* **Alexandre Dumas.**

Il a été tiré de cette planche cent épreuves d'amateur, numérotées de 1 à 100 et imprimées dans les colorations de l'original. Ces épreuves sont mises en vente chez MM. Boussod, Valadon et Cie, au prix de CENT CINQUANTE FRANCS.

*POUR PARAITRE EN JUILLET 1886*

# ESTAMPES MINIATURES

Dimensions avec marges : 0m20 sur 0m26. — **Prix de chaque planche : 1 franc.**

| Nos | | PEINT PAR |
|---|---|---|
| 65. | **Chloé** . . . . . . . . . . | J. Lefebvre. |
| 66. | **La Cigale** . . . . . . . . | — |
| 67. | **Brocanteur circassien**. . . | Chlebowski. |
| 68. | **Les Femmes sont chères**. | De Beaumont. |
| 69. | **Les Secrets de l'amour**. . | Jourdan. |
| 70. | **La Jeunesse et l'Amour**. . | Bouguereau. |
| 71. | **Le Bain** . . . . . . . . . | Pinchard. |
| 72. | **Bain maure** . . . . . . . | Gérôme. |
| 73. | **Prière des anges**. . . . . | Merle. |
| 74. | **L'Ange intercesseur** . . . | — |
| 75. | **Nymphes et Satyre**. . . . | Bouguereau. |
| 76. | **Nymphée** . . . . . . . . | — |
| 77. | **Saint François d'Assise bénissant sa ville natale**. | Benouville. |
| 78. | **Méditation**. . . . . . . . | Cot. |
| 79. | **Baigneuse** . . . . . . . . | Tillier. |
| 80. | **La Cigale** . . . . . . . . | Voillemot. |
| 81. | **Cendrillon** . . . . . . . . | Metzmacher. |
| 82. | **Femme au polichinelle** . . | Grivaz. |
| 83. | **Hors de combat** . . . . . | Walker. |

| Nos | | PEINT PAR |
|---|---|---|
| 84. | **Dévouement militaire**. . . | Janet-Lange. |
| 85. | **Attaque d'une maison par le feu** . . . . . . . . . | De Neuville. |
| 86. | **Défense de la porte de Longboyau**. . . . . . . | — |
| 87. | **Champigny** . . . . . . . | Detaille. |
| 88. | **Le Cimetière de St-Privat**. | De Neuville. |
| 89. | **L'Alerte** . . . . . . . . . | Detaille. |
| 90. | **En Reconnaissance**. . . . | — |
| 91. | **Départ du Bataillon** . . . | De Neuville. |
| 92. | **Le Régiment qui passe** . . | Detaille. |
| 93. | **Avant l'attaque** . . . . . | Protais. |
| 94. | **Après le combat** . . . . . | — |
| 95. | **Le Mot d'ordre**. . . . . . | De Neuville. |
| 96. | **Un Déserteur**. . . . . . . | — |
| 97. | **Les Vainqueurs de Gravelotte**. . . . . . . . . . | Protais. |
| 98. | **Dernier ami** . . . . . . . | Eug. Lamy. |
| 99. | **Hussard et son Cheval** . . | Detaille. |
| 100. | **Dragon à cheval**. . . . . | — |

## CATALOGUE ILLUSTRÉ

**1re Série de 4 feuilles renfermée dans une couverture. Prix : 8 francs**

# LE SALON DE 1886

OUVRAGE D'ART ET DE GRAND LUXE

*Comprenant une étude critique illustrée de cent photogravures imprimées en noir et en couleur, et de nombreux fac-simile de dessins originaux.*

PRIX DE CHAQUE VOLUME. — Broché : 60 francs. — Relié : 65 francs.

**Les 500 premiers Souscripteurs à l'ouvrage complet du Salon de 1886 auront droit, pour le prix de l'édition ordinaire (60 francs), à l'ÉDITION D'AMATEUR sur papier de Hollande.**

ALBERT WOLFF

# FIGARO-SALON

1886. — 2e ANNÉE

Le *Figaro-Salon* est publié en *cinq fascicules* qui paraissent pendant les mois de mai et de juin.

PRIX DU FASCICULE : 2 FRANCS

Avec le cinquième fascicule, sont mis en vente les *titres et tables* imprimés en rouge et noir, au prix de 0 fr. 50.
*Carton-Emboîtage,* toile teintée et or, pouvant contenir les cinq fascicules et les titres et tables : 2 fr. 50.

PRIX DU VOLUME RELIÉ : 13 FRANCS 50




Asnières. — Imprimerie Boussod, Valadon et Cie, 2, avenue de Courbevoie